

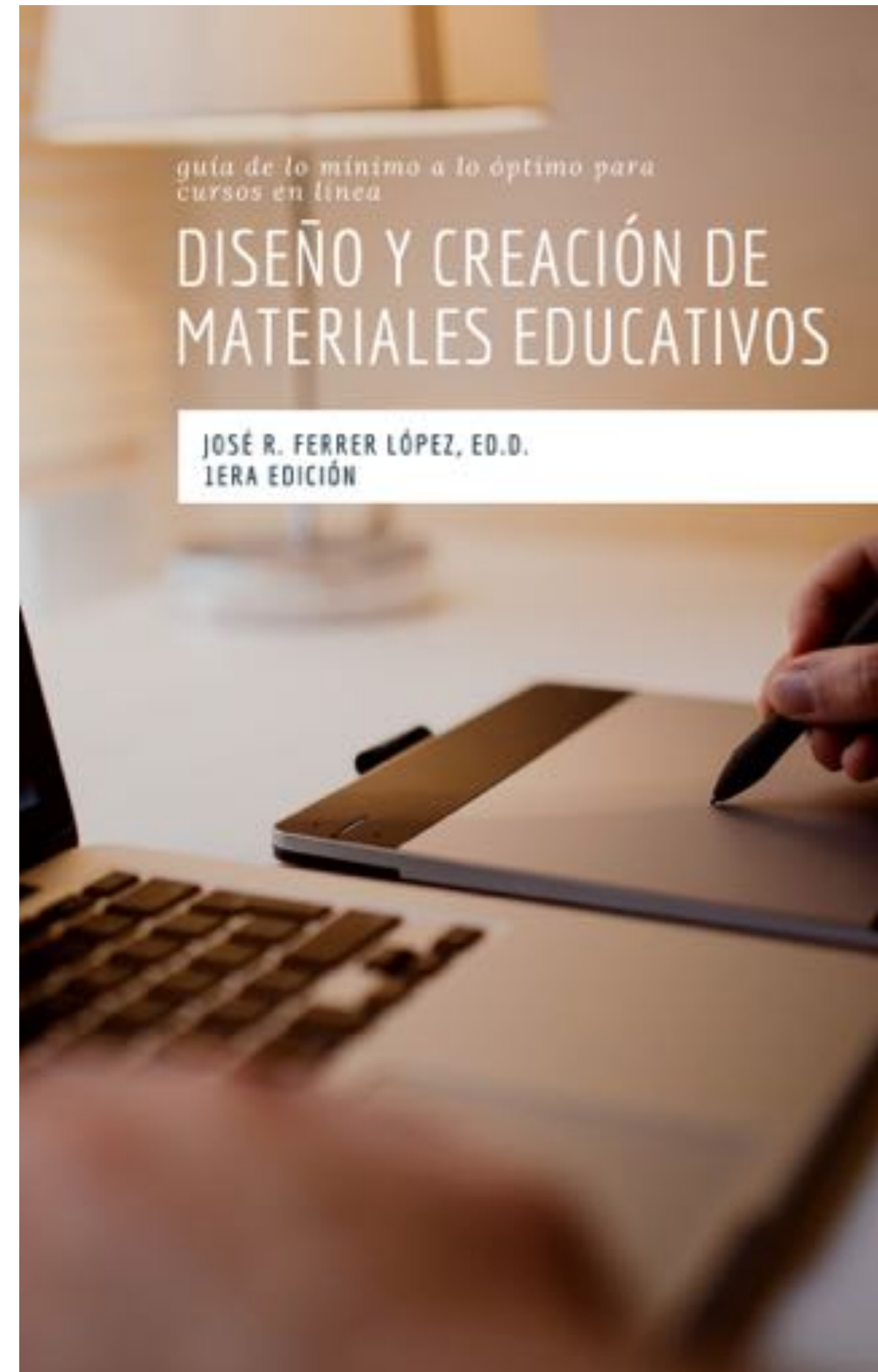


Consideraciones en el diseño y creación de materiales educativos para cursos en línea

José R. Ferrer López, Ed.D.

Asesor sobre Educación, Tecnologías de la Educación, Educación a Distancia, Administración y Supervisión

Amazon



Fundamentos del diseño

proximidad
alineamiento
repetición
contraste



Principios de las artes

balance
armonía
variedad
énfasis
proporción
movimiento
ritmo



Elementos de las artes visuales

punto
línea
plano o forma
espacio
volumen
color
valor
textura



“...una jerarquía visual fuerte ajusta el color, la fuente y el tamaño de la imagen, la tipografía, la alineación y la colocación de los diversos elementos en la pantalla, para crear un orden de visualización para los alumnos.”

-Karla Gutiérrez

10 principios del buen diseño

jerarquía visual
simplicidad
puntos focales
espacio blanco
legibilidad
consistencia
alineamiento
familiaridad
accesibilidad
color



“...el objetivo es crear un diseño libre de distracción que no sea aburrido, que no sacrifique el significado para lograr la simplicidad.”

-Karla Gutiérrez

Principios del aprendizaje por multimedios

Multimedia
Contigüidad
Temporalidad
Modalidad
Redundancia
Coherencia
Señalización
Segmentación
Pre-entrenamiento
Personalización
Voz



“...se utilice el espacio en blanco para reducir el desorden y proporcionar un respiro visual a los estudiantes balanceando las partes más ocupadas de la pantalla.”

-Karla Gutiérrez

Creatividad

Pensamiento de diseño
Atención plena
Mentalidad de crecimiento
Grit



Papel digital

Procesador de palabras
Presentación electrónica
JPEG
PNG
PDF
ePub



Fotos, imágenes y gráficos

Derechos de autor
Páginas gratuitas
Calidad
Vectores
Infográficos



Audio

Calidad
Equipos
Programados
Estrategias caseras



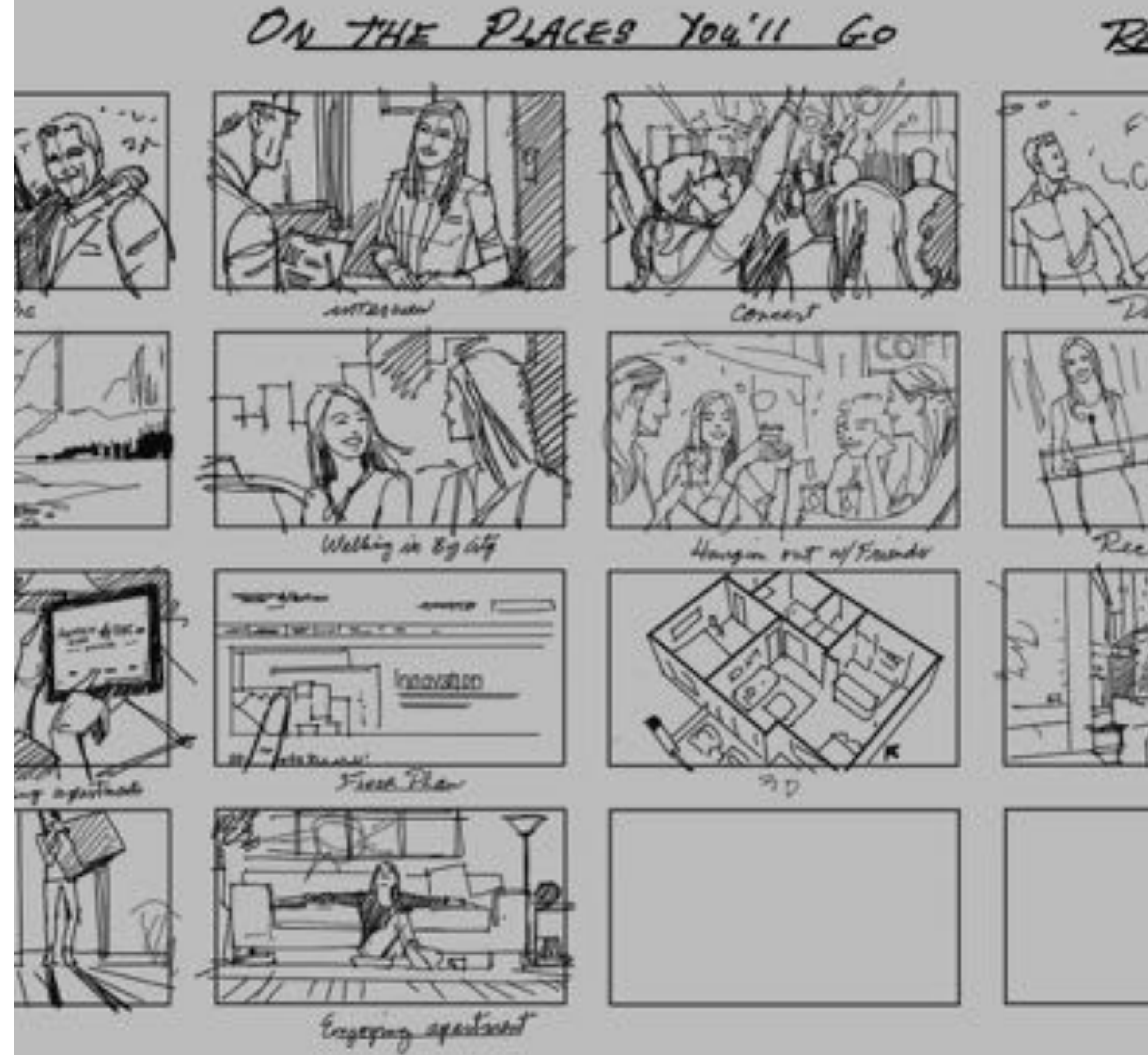
Video

Calidad
Equipos
Computadora
Cámara
Teléfono
Iluminación
Formatos
Presentación a video con voz



Producción

- Tipos de videos
- Procesos (definiciones)
- Guión
- Guión gráfico
- Voz natural
- Teleprompter





¿Preguntas?

